

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Центр развития ребенка – Детский сад № 70 «Радуга»
623380, Российская Федерация, Свердловская область, город Полевской,
микрорайон Зеленый Бор-2, д. 39
официальный сайт: www.70pol.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТО
Советом педагогов
МАДОУ ПГО
«Центр развития ребенка –
Детский сад № 70 «Радуга»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ПГО
«Центр развития ребенка –
Детский сад № 70 «Радуга»
/ Е.В. Ботвина

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Приказ № 109-Д от «31» августа 2023 г.

Согласовано на заседании совета родителей
МАДОУ ПГО
«Центр развития ребенка –
Детский сад № 70 «Радуга»

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Воспитатели группы №4 (2 – 3 года) «Капитошки»
(наименование возрастной группы)

Разработчики:
Казаква Анна Александровна
Мишина Ольга Николаевна

2023-2024 учебный год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Страница
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей группы	4
1.2	Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
II	Содержательный раздел	9
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, представленными в пяти образовательных областях.	9
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	26
2.5	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	36
III	Организационный раздел	37
	Приложение 1	
	Приложение 2	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положение о Рабочей программе воспитателя в МАДОУ ПГО «Центр развития ребенка – Детский сад № 70 «Радуга»

1.1.1. **Цель:** Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей группы

Общее количество детей – 20

Девочек – 9

Мальчиков – 11

Количество детей с ОВЗ – 0

Количество детей биллингвов – 0

Количество детей леворуких – 0

Количество детей ЧБД – 0

Количество одаренных детей – 0

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии¹. Программа предусмотрена для

¹ В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

- 1) 0 мес.-2 мес. – новорожденность, 2 мес.-1 г. – младенчество;
- 2) ранний (от 1 года до 3 лет);
- 3) дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

освоения детьми в возрасте от 1 2 до 3 лет в группе общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

1. Ранний возраст

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного развития;
- формирование речи.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов. Базисные характеристики личности ребенка 3-х лет. К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность. Компетентность. К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность. Интеллектуальная компетентность выражается, прежде всего, в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными

гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству). Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.)

1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ соответствуют:

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

- **ЦЕЛЬ:** Получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
- **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

При реализации РП может проводиться *оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО)*, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- *планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*

- *целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).*

- *освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).*

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- Сентябрь – 3-4 неделя; Апрель – 3-4 неделя.
- Для детей с индивидуальными особенностями каждые 3 месяца.

На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*);

На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. **Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.** Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только **с согласия** его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для подведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия

Система мониторинга развития детей раннего возраста

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Методы оценивания	Ответственный
Возраст детей: 1 – 3 года			
1. Социально-коммуникативная развитие: <ul style="list-style-type: none"> • игра, • действия с предметами • игровые действия. 2. Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие предметов по цвету, форме, величине, количеству, • представления о назначении окружающих предметов, • конструирование. 3. Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • понимание речи, • активная речь, • восприятие сказок, фольклора. 4. Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • восприятие предметов по цвету, форме, величине, количеству, • восприятие музыки. 5. Физическое развитие. <ul style="list-style-type: none"> • навыки самостоятельности и КГН, • движения. 	<ul style="list-style-type: none"> • К.Л. Печора «Нервно – психическое развитие ребенка». 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Диагностические задания • Игровые упражнения 	Воспитатели Учитель-логопед Педагог-психолог Музыкальный руководитель Ст. воспитатель

II. Содержательный раздел представляет

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе возрастной группы.

Более подробно см. Приложение 1 «Планирование образовательной деятельности детей».

Спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

События	Формы, приёмы работы с детьми
<i>режимные моменты</i>	
Конфликтная ситуация между детьми	Беседа «Кто виноват? Давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	Чтение воспитательных сказок
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»

Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребенка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
традиции утренней встречи детей	
Утро радостных встреч	- Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
индивидуальные беседы	
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	«Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»
Ребенок обманывает	Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	- буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	- Консультация «Тревожные дети»

Совместная деятельность в образовательных ситуациях
Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

до 3 лет	3 - 5 лет	4 – 5 лет	с 5 – ти лет
Патриотическое направление воспитания			
игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	игра-путешествие, культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) создание мини-музеев, проблемные ситуации	игра – эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации	
Духовно – нравственное направление воспитания			
игра просмотр, рассматривание, чтение создание ситуаций загадки, беседа	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	
Социальное направление воспитания			

игра просмотр, рассматривание создание ситуаций загадки, беседа, чтение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа конкурсы, смотры экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
Познавательное направление воспитания		
Познавательная исследовательская деятельность – игра – эксперимент, игра -конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором сенсорные игры	Познавательная исследовательская деятельность – игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирования создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства	Познавательная исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная) игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство
чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа	чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений	
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	игра создание ситуаций (беседа, рассказ) викторина, загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2.Поручения – ставить хлебницы,	1.Самообслуживание 2.Хозяйственно бытовой 3.Труд в природе 4.Поручения, дежурство	1.Самообслуживание 2.Хозяйственно бытовой 3.В природе 4.Поручения, задания,

салфетницы, порядок в игровой комнате 3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	5. Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения 6. Экскурсии, целевые прогулки	дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
1. Рисование, лепка, коллективные работы) 2. Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) 2. Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) - Творческие мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) 2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, викторины, забавы

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП проводится с учётом образовательных потребностей и зависит от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Формы, способы, методы, приемы и средства работы с детьми:

Формы, способы, методы, приемы и	Целевая направленность
----------------------------------	------------------------

<p>средства реализации Программы</p>	
<p>Активные методы и приемы обучения</p>	<p><i>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</i></p> <p><i>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</i></p>
<p>Игра. Игровые методы, приемы</p>	<p>Игры стимулирующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - когнитивное развитие (прежде всего воображение); • - развитие эмоциональной сферы; • - волевое (развитие произвольности); • - моторное развитие. <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p> <p>Игровые методы (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p>В преддошкольный период - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).</p> <p>Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра-экспериментирование: направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p>Метод игрового моделирования - сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении.</p> <p>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игрового взаимодействия. <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности. <p>Досуговые - интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p> <p>Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Различные виды словесных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление

	вербальных контактов.
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических (С.Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова).
	Прием параллельной игры(Н.Ф. Тарловская).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко)
Косвенные приемы активизации игры	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
Сюжетно-ролевая игра	<p>Сюжетно-ролевая игра – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.</p> <p>Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.</p> <p>Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.</p> <p>Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.</p> <p>Методы поддержки игры детей младшего возраста</p> <p>В младшем возрасте целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами; - предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.); - учить ласково и заботливо относиться к игрушкам; - расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.); - осуществлять инсценировки с участием куклы; - организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.); - формировать бережное отношение к игрушкам; - вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты; - организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии; - переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.); - одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.; - читать книги, анализируя образы и поведение героев; - составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;

- предлагать собственный рассказ воспитателя;
- рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;
- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);
- для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;
- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;
- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;
- вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;
- поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.

Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста

- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;
- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;
- обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;
- общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.

Другие методы поддержки, используемые взрослыми:

- создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);
- создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);
- составление игровых маршрутов детей;
- использование метода совместного сюжетосложения;
- влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;
- использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);
- чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;
- создание интереса к новым игровым сюжетам;
- принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);
- стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;
- предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;
- внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;
- решение нестандартных ситуаций (что будет, если... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы;
- предоставление детям возможности завершить игру;
- поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;
- стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;
- стимулирование введения игровых правил детьми;
- выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на

	разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
Методы индивидуализации	Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.
	Метод реагирования (Л.Свирская), направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.
	Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.
	Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.
	Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями (для выбора детьми). Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится <i>общий продукт</i> , раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь <i>программированное место</i> для подписи (имени автора-ребенка и даты работы).

	<p>Каждый лист может иметь <i>рамочку</i>, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть <i>рабочей</i>, т.е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p> <p>Педагогическая поддержка - взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
<p>Формы</p>	<p>Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
<p>Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия</p>	<p><i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.</i> Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p> <p>Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p> <p>Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p> <p>Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p>Оценка чаще употребляется в вербальных формах.</p> <p><i>Прямая оценка</i> – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.</p> <p><i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.</p> <p><i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.</p> <p><i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.</p> <p>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец»,</p>

	<p>«Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»</p> <p>Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д.</p> <p>Ориентирующая оценку – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Маша – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Ваня – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p> <p>Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проецируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
Формы	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p>Минутки общения - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p>Групповые ритуалы - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	<p>Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех</p>

	участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.
Методы регулирования конфликтов	<i>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</i>
	Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.
	Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.
	Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.
	Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.
	Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.).
	Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок
	Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективным средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).
Методы, стимулирующие познавательную активность	<i>Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</i>
	Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.
	Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения,

	художественного слова, развивающих заданий и упражнений.
	Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливает связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения
	Речевые инструкции - инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.
	Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные.
Средства развития речи - общение	Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.
	Языковая среда , в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования: - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; - образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.
	Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.
	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	Помощь в обучении - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач. Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. Помощь-иницирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач. Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. Помощь-подражание – демонстрация образцов действий.
	Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов - детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).
	Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).

		Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
Методы по источникам информации	по	Словесный (объяснение, чтение и т.д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т.д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	по	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства		Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий		Организационно-коммуникативные способы действий - углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование.
		Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
		Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка реконструкции сказочного содержания	к	<i>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания</i>
		<i>Обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</i>
		Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
		Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
		Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
		Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
		Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
		Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п.
		Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.		
Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.		
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)		Процессные методы - дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
		Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д.
Методы стимулирования		Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.

познавательной деятельности	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
Методы экологического воспитания	Наблюдение объектов и явлений природы , сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Природоохранные акции , где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту..., развешивают их и т.п.)

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– **в раннем возрасте (1,5 года - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности*;
- образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов*;
- *самостоятельную деятельность* детей;
- *взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы ДО.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации РП является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры

1. обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
2. развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
3. развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества. Культурные практики реализуются через подгрупповой способ. Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности:

№ п/п	Виды деятельности	Содержание
1	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог, взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми

Совместная игра	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая • режиссерская 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-драматизация • строительно-конструктивные игры
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • решение проблемы • оказание помощи • душевный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление заботы • обсуждение ситуации
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
Краткосрочные образовательные практики	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • тематическая презентация • изостудия «Радуга» 	<ul style="list-style-type: none"> • Книжкины самоделки • «Художественная галерея»
В гостях у народных умельцев» • «Юные дизайнеры» элементы технологии ТРИЗ, • технология моделирования • технология проектного обучения - «метод проектов»	<ul style="list-style-type: none"> • «Путешествие по маршруту» • Театрализованные представления • Моделирование • технология Дьенеша • технология Кюизенера • «В гостях у сказки»
<i>Направление</i>	
- создание условий для использования детьми своих знания и умения, - восприятие детьми литературных и музыкальных произведений, - становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.), - развитие эмоционального общения детей между сверстниками и др.	

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии и с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	
Занятие является формой организации обучения, наряду: <ul style="list-style-type: none"> - с экскурсиями, - дидактическими играми, - играми-путешествиями и другими 	
Занятие может проводиться в виде: <ul style="list-style-type: none"> - образовательных ситуаций, тематических событий; - проектной деятельности; - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; - творческих и исследовательских проектов и так далее 	
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом: <ul style="list-style-type: none"> - интересов детей, - желаний детей, - образовательных потребностей детей 	
Включение детей дошкольного возраста в процесс: <ul style="list-style-type: none"> - сотворчества, - содействия, - сопереживания 	
<i>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)</i>	
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости)

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями)
<p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровой, - литературный, - спортивный, - творчества, - познания и др.
<p>Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое)</p>	
<p>К культурным практикам относят</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровую, - продуктивную, - познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.
<p><i>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и многое другое. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.(раздел 3, п.24.21).</i></p>	

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.

Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*. **Функциональная грамотность**, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Задача педагога помочь детям с легкостью

воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей.

Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Ребёнок как личность равноценен взрослому, но обладает специфически детскими индивидуальными и возрастными механизмами поведения. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, в котором каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым усвоение детьми культурных норм не противоречит развитию в каждом из них творческой и активной индивидуальности. Активность ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

Индивидуализация образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность детей.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- **предметно-пространственные** (оборудование, мебель, игрушки);
- **социальные** (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- **деятельностные** (организация детских видов деятельности).

Социальная ситуация развития

Условия	Организация
Предметно-пространственные условия	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей. Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый

	ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы.
<i>Социальная ситуация развития</i>	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - <i>способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания.</i> «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
<i>Деятельностные условия</i>	Деятельностные условия направлены на организацию <i>обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации.</i> Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды, и эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Пребывание в ДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры – это:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Изучаемые темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в ДОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время «режимных моментов» (сон, туалет, еда) ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять свое мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды ДОУ является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен, и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности, придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Множество ситуаций находится между обозначенными двумя полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад или создавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;

- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время – и так далее.

Самостоятельность означает осознание ребенком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы.

Главной задачей при проектировании образовательного пространства ДООУ является грамотное сочетание, мера ситуаций разного характера, их вариативность в опыте ребенка.

АС - Адаптивные ситуации (освоение и принятие норм и правил)	Промежуточные ситуации АС----- АС1 ----- АС2 ----- АС3 ----- СИ	СИ - Ситуации инициативы, личной активности
<p>Включение ребенка в общие события, игры, мероприятия в качестве участника.</p> <p>Выполнение правил группы.</p> <p>Выполнение правил, связанных с безопасностью (правила выхода за границу группы, выхода на прогулку, перемещения по группе и т.д.).</p>	<p>АС1 – частичная самостоятельность ребенка внутри заданных рамок.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активно включается с игру, организованную воспитателем, однако внутри игры может проявить большое разнообразие действий. Для этого игра должна носить не жесткий, не полностью определенный характер. - Общее событие, праздник, задающий вариативность детских поведений и действий (не сценарный характер события). <p>АС2 – ребенок выбирает среди заданных, определенных, извне вариантов.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор занятия среди нескольких возможных в группе (рисование, лепка, создание новогодних игрушек и т.д.). - Во время тематической совместной деятельности ребенок выбирает материал для создания собственной работы, сюжет, способ работы, время работы и т.д. - Ребенок выбирает между дополнительными занятиями (рисование, английский, карате и т.д.). <p>АС3 – ребенок действует по собственной инициативе, однако согласовывает свои действия с партнерами по игре, по деятельности.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок придумывает игру и приглашает играть в нее товарищей, воспитателя. - Ребенок принимает решение что-либо сделать (детский проект) и обращается за помощью к старшему товарищу, воспитателю или родителю, обсуждает возможные варианты, советуется. 	<p>Разворачивается в режиме длительной свободной деятельности.</p> <p>Поддерживается посредством обеспечения различных вариантов предъявления продуктов детской деятельности.</p> <p>Ситуация детской инициативы всегда характеризуется большой вариативностью созданных детьми продуктов, темпа и времени работы, места работы, тематики и т.д.</p>

Для реализации заявленного принципа в ДООУ выстраивается образовательное пространство определенным образом, поддерживая все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.

- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.

- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.

- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.

- В пространстве группы и ДОО задаются разные пространства предъявления детских продуктов:

- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).

- «Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.

- праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

- детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.

- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.

- Разъяснять детям смысл правил и норм.

4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.

- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.

- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

Способы и направления поддержки детской инициативы

в «Центрах активности»

РАННИЙ ВОЗРАСТ

«Центр игры и общения»

Поддержка игровой инициативы ребенка.

Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры.

- воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому;

-помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства; косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры;

- увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними; Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию;

- речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий.

- разнообразие сюжетных игрушек. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка

<p>становится более содержательной и интересной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение игровых сюжетов - выстраивание последовательности игровых действий; - введение в игру предметов-заместителей; - подготовка к принятию роли;
<ul style="list-style-type: none"> - предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр; освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии; - игровое пространство жестко не ограничивается; - воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша; - признание за ребенком права на собственные желания, предоставление права выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре без принуждения; - стремление к установлению доверительных отношений с детьми (способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка); - принятие участия воспитателя в играх и занятиях детей как равноправного партнера; - поощрение стремления ребенка следовать образцам действий, без ограничения при этом собственной инициативы, изобретательности и фантазии ребенка; - уместная похвала; - создание таких ситуаций, где центром внимания является каждый ребенок; - поддержка инициативы ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставление детям больше свободы в организуемых играх;
<p>«Центр книги и театрализованной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждение и поддержка у детей интереса к слышимой речи, развитие умения слушать речь взрослого; установление адекватной связи слова с предметом и действием для развития понимания речи; - побуждение детей к подражанию речи взрослого, стимулирование и поддержка инициативных обращений детей к педагогам и сверстникам; - пробуждение и поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение к повторению речевых образцов, предлагаемых взрослым; - побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности
<p>«Центр изобразительного творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления что-либо изобразить, предоставление права выбора материала, средств, замысла. - предоставление возможности детям действовать самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру; - учет желания и интереса детей к занятиям изобразительной деятельностью; - поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;
<p>«Центр музыкального творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учет желания и интереса детей к музыкальным занятиям и театрализации; - поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления музицировать, танцевать, предоставление права выбора музыкальных инструментов, музыки, замысла; - предоставление возможности детям действовать самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру; - поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;
<p>«Игровая площадка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение и поддержка естественной потребности малышей в двигательной активности; - отказ от ограничения стремления детей к творческому самовыражению в двигательной активности- стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов;

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Педагогические действия

1.	Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе
1.	Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
2.	Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
3.	Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
4.	Голос взрослого не доминирует над голосами детей
5.	Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей
2.	Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми
1.	Обращаются к детям по имени, ласково (гладят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
2.	В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
3.	Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
4.	Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
5.	Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)
3.	Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении
1.	Выслушивают детей с вниманием и уважением
2.	Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
3.	Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину
4.	Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности
1.	При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
2.	В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
3.	Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
4.	Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
5.	Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития
5.	Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями
1.	Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
2.	Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)
6.	Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей
1.	Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
2.	Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
3.	Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
7.	Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы,

	экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
8.	Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;
- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; - педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;
- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планируют и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;
- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;
- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умеют признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;
- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес

ко всему, что дети делают и исследуют;

- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Характеристика образовательной модели

Воспитатели признают, что дети развиваются каждый по-своему, в своем темпе и имеют индивидуальные потребности.

Воспитатели действуют, прежде всего, как помощники.

Обучение, главным образом, проходит в различных выбранных детьми видах деятельности.

Материалы, используемые для непосредственного осязаемого обучения, являются жизненно важной частью обучения.

Обучение - это постоянный процесс, важны действия ребенка внутри обучения.

Содержание образования группируется, в основном, вокруг главных идей. Обучение навыкам происходит в значимом для детей, деятельностном контексте.

Детям предлагаются темы, основанные на их интересах, потребностях.

Решения по планированию основываются не только на содержании ОП ДО, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.

Дети подключаются к принятию решения о том, что они хотят изучать и с кем они хотят работать.

Стиль организации среды и организации работы, подразумевает что:

- Дети дошкольного возраста сами каждый день по своему собственному осознанному выбору используют материалы, игрушки, пособия.

- Дети могут заниматься разными видами деятельности одновременно.

- Дети могут заниматься разными видами деятельности каждый день.

- Дети могут играть столько, сколько они хотят (в рамках режима). Занятия (НОД) не заменяют и не подменяют игру.

- Все взрослые в детском саду оказывают помощь и поддержку детям.

- Информация о продвижении, достижениях, перспективах ребенка максимально доступна, открыта родителям (кроме конфиденциальной).

- Родители, по возможности, принимают участие в работе группы, в наблюдении за детьми.

2.5 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	20
	Из них мальчиков	11
	Из них девочек	9
2	Количество полных благополучных семей	19
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	1
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	3

Уровень образованности родителей

Имеют	высшее	Имеют	среднее	Имеют среднее образование	Учатся
-------	--------	-------	---------	---------------------------	--------

образование	профессиональное образование		
11	9	2	-

Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	2
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы-консультанты и др.)	3
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	3
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	9
3	Предприниматели	-
4	Военнослужащие	2
5	Инвалиды	-
6	Пенсионеры	-
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены
18	1	0

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
8	10	1

План работы с родителями

Форма	Содержание	Дата проведения
Родительское собрание	«Адаптация ребенка в детском саду». Дать родителям понятия адаптация. Знакомство родителей с работой детского сада. Что делать дома, чтобы ребенок быстрее привык к детскому саду. Организационные вопросы, выборы родительского комитета. Анкетирование родителей.	3 неделя
Беседа	1. «Ребёнок поступает в детский сад».	1 неделя
	2. «Значение режима дня для воспитания детей».	
	3. «Какие игрушки покупать малышу».	2 неделя
	4. «Почему дети разные?!»	
	5. «Как помочь родителю в период адаптации детей к детскому саду».	3 неделя
	6. «На прогулку как на праздник».	
	7. «Одежда детей в группе» с подгруппой родителей.	
	8. «Особенности развития детей второго года жизни».	4 неделя
Консультация	1. «Ребёнок поступает в детский сад».	1 неделя
	2. «На прогулку как на праздник».	
	3. «Ложечку за маму, ложечку за папу».	2 неделя
	4. «Три дня в детском саду – три недели на больничном».	
	5. «Детские вопросы».	
	6. «Режим – главное условие здоровья малышей».	3 неделя
	7. «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет».	
	8. «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша».	

		4 неделя
Родительский уголок	1. Режим дня; 2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности; 3. Режим дня группы раннего возраста; 4. Папка-передвижка «Основные задачи развития детей второго года жизни»; 5. День воспитателя.	1 неделя 2 неделя 4 неделя
Потешка месяца	Подбородочек-малютка, Щечки, щечки, Носик, губки. А за губками - язык С соской он дружить привык. Глазки, глазки, Бровки, бровки, Лобик, лобик-умница - Мама не налюбуется.	В течении месяца
Анкетирование	«Давайте познакомимся».	2 неделя
Посещение семьи на дому	Посетить семьи вновь прибывших детей.	В течение месяца
Оформление социального паспорта	Оформление социальных паспортов с родителями новых детей.	В течении месяца
Выставка детских рисунков	«Солнышко» (коллективная работа)	3 неделя
Папка - ширма	Папка-передвижка «Основные задачи развития детей второго года жизни».	2 неделя
Родительский комитет	Решение вопроса о приобретении канцтоваров и тех. средств на первое полугодие.	Первая половина месяца
Фотогазета	«Как мы бережем здоровье».	3 неделя
Сайт ДОУ	Новости сайта.	В течении месяца

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР в группе реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

III. Организационный раздел

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ,

сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В Программе приводятся примерные режимы дня для 12-часового времени пребывания детей в образовательной организации, составленные с учетом Санитарно-эпидемиологических требований и показателей организации образовательного процесса.

Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40
Активное бодрствование	8.40-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10

	9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.10-15.30
Активное бодрствование Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.40
Активное бодрствование	16.40-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.10-19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, игры	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40
Активное бодрствование	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.10-15.30
Активное бодрствование Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.40-19.00

Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками 1-3 лет по пятидневной неделе

Образовательная область	Базовый вид деятельности	ООД	Образовательная нагрузка по Программе
Физическое развитие	Двигательная	Физкультура	3x10
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка	2x10
	Изобразительная	Рисование /аппликация/ лепка	1x10
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Сенсорное развитие	1x10
		Ознакомление с миром природы	1x10
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1x10
		Восприятие художественной литературы	1x10
		Самостоятельная игровая деятельность в организованных центрах	
Социально-коммуникативное развитие			
ИТОГО в неделю: 10.			
Количество занятий в месяц: 40			

Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), организуется в совместной деятельности с детьми. Игровая деятельность осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Режим занятий (непрерывная образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста) на 2023-2024 учебный год

Группа №4 (2 – 3 года)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.50 – 9.00 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа) Развитие речи	8.50 – 9.00 музыкальное	8.50 – 9.00 (1 подгруппа) 9.10 – 9.20 (2 подгруппа) рисование/аппликация/лепка	8.50 – 9.00 музыкальное	9.50 – 10.00 физкультура на прогулке
15.30 – 15.40 физкультура	15.30 – 15.40 (1 подгруппа) 15.45 – 15.55 (2 подгруппа) сенсорное развитие	15.30 – 15.40 физкультура	15.30 – 15.40 (1 подгруппа) 15.45 – 15.55 (2 подгруппа) ознакомление с миром природы	15.30 – 15.40 (1 подгруппа) 15.45 – 15.55 (2 подгруппа) восприятие художественной литературы

Анализ предметно-развивающей среды в группе

Центры	Наполняемость
1. Сюжетно – ролевых игр	«Дом»: набор посуды, кровать с постельными принадлежностями для кукол (2 шт), , утюги, куклы. «Парикмахерская»: уголок для набора парикмахера, аксессуары (расчески, фен, шампунь, крема), зеркала настенное, телефон. «Больница»: уголок для набора игровой (фонендоскоп, градусник, шприц, щипчики, перчатки, маска медицинская), халат врача.

	«Магазин»: касса, весы, корзина с фруктами, набор овощей, корзины для продуктов, сумки, хлебобулочные изделия. «Шофер»: автомобили грузовые и легковые разных размеров, танки.
2.Речевое развитие	Художественная литература подобранная по возрасту детей: пословицы, рассказы, стихи, сказки. Театр магнитный «Колобок», пальчиковый театр «Царевна лягушка» Резиновые игрушки: Домашние животные, дикие животные, домашняя птица.
3.Физического развития	Обручи, скакалки, мяч - ежик , мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч резиновый (диаметр 20 см) ; кегли.; ракетки теннисные , пампоны , бадминтон, кольцоброс , ленты на кольцах, мячи массажные, детский спортивный комплекс.
4.Уединения	Мягкие модули
5.Музыки	Металлофон , дудочка, гитара, барабан, маракасы, бубен.
6.Сенсорного развития	Шарики ёжики для массажа ладони, шнуровки, пособие для развития мелкой моторики с прищепками, пособия для массажа пальцев с пуговицами, юла, пирамидки.
7.Конструирования	Напольный конструктор, из которого малыши сооружают на полу постройки, настольный деревянный конструктор.
8. Художественно-эстетическое развитие	Альбом для рисования, кисти, картон белый, картон цветной, картон двухсторонний, цветная бумага, цветная бумага двухсторонняя, доска для лепки, клей, цветные карандаши ,пластилин, восковые мелки, краски, гуашь.

Перечень методической литературы в группе

Автор	Название
Б.С. Волков, Н.В Волкова «Сфера» Москва	«Учим общаться с раннего возраста»
Е.Е. Хомякова «Детство - Пресс» Санкт-Петербург	«Комплексные развивающие занятия»
И.В. Мальцев «Сфера»	«Чтение по Доману»
О.Э. Литвинова «Детство - Пресс»	«Познавательное развитие детей раннего дошкольного возраста»
И.А. Лыкова «Цветной мир» Москва	«Приобщаем малышей к народной культуре»
А.Г. Арушанова, Р.А Иванкова, Е.С Рычагова «Сфера» Москва	«Коммуникация развивающее общение с детьми»
И.В. Тимофеичева, О.Е Оськина «Сфера»	«Ладушки» Развивающие игры –занятия для детей раннего возраста.
Е.Ю. Протасова, Н.М Родина «Цветной мир»	«Познавательное развитие детей третьего года жизни»
Е.И. Косаткина «Цветной дом»	«Дидактические игры для детей раннего возраста»
Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова «Сфера»	«Технология физического развития»
Е.А. Янушко Изд. «Владос»	«Сенсорное развитие детей раннего возраста»
Н.А. Карпухина «М-Книга»	«Реализация содержания образовательной деятельности»
И.А. Лыкова «Цветной мир» Москва	«Изобразительная деятельность в детском саду»
О.Э. Литвинова «Детство - Пресс»	«Речевое развитие детей раннего возраста»
И.А. Лыкова «Цветной мир» Москва	«Мир без опасности»

И.С. Погубкина «Детство - Пресс»	«Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста»
О.В. Дыбина «Сфера»	«Творим, меняем, преобразуем» Игры-занятия для дошкольников.
К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина «Сфера»	«Диагностика развития детей раннего возраста»
Д.Н. Колдина «Мозайка –Синтез» Москва	«Лепка и рисование»
О.Э. Литвинова «Детство - Пресс»	«Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста» (изобразительная деятельность)
Е.Е. Хомякова «Детство - Пресс»	«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста»
К.Л. Печора «Сфера»	«Развиваем детей раннего возраста»
О.Э. Литвинова «Детство - Пресс»	«Речевое развитие детей раннего возраста» 1 часть
О.Э. Литвинова «Детство - Пресс»	«Речевое развитие детей раннего возраста» 2 часть
О.Э. Литвинова «Детство - Пресс»	«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»
Е.А. Дудко «Детство - Пресс»	«Рисуй со мной»
В.Н. Матова «Детство - Пресс»	«Краеведение в детском саду»

Календарный план воспитательной работы

Период	Возрастная категория	Государственные и народные праздники, памятные даты	Рекомендованные мероприятия	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 – 3 года		Разучивание стихов про осень Целевая прогулка «Кто работает в детском саду»	Создание коллективного видео «Мы умеем рассказывать стихи», «Наш любимый детский сад и кто в нем работает» Выставка рисунков «Сотрудники детского сада»
Октябрь	1 – 3 года	Международный день пожилых людей Международный день музыки День защиты животных День отца в России	Слушание музыкальных произведений Изготовление подарков своими руками для дедушек и бабушек Просмотр мультфильмов о животных. Изготовление подарков своими руками для пап. Профессии, представленные в семьях воспитанников.	Праздник Осени Выставка творческих работ «Осенняя пора очей очарованье» Акция «Выручим друзей наших меньших» (сбор для приюта животных).
Ноябрь	1 – 3 года	День рождения С.Я. Маршака День народного	Чтение произведений С.Я. Маршака, Д.Н. Элементы сюжетно-	Выставка рисунков «Мой дом», «Мамочка любимая моя»

		единства	ролевых игр «Семья», «Профессии»	
Декабрь	1 – 3 года	День добровольца (волонтера) Международный день художника Новый год	Беседы с рассматриванием репродукций картин (согласно возраста детей)	Творческая выставка «Мастерская Деда Мороза» Акция «Горка», «Пристегни ремень» Новогодние утренники
Январь	1 – 3 года		Разучивание русских народных попевок, песенок, потешек Изготовление масок, шумовых инструментов	Развлечение «Колядки» Акция «Горка», «Покормите птиц зимой»
Февраль	1 – 3 года	День рождения А.Л. Барто День российской науки Международный день родного языка День Защитника Отечества	Разучивание стихов А.Л. Барто Открытые просмотры НОД по применению технологии экспериментирования.	Конкурс на лучшую книжку малышку «Игрушки», посвященному творчеству А.Л. Барто Видео сюжеты «Дети читают стихи А.Л. Барто» Спортивные развлечения «День Защитника Отечества»
Март	1 – 3 года	Международный женский день Всемирный день театра	Подготовка к праздникам Подготовка к театрализованному постановкам.	Весенние праздники Творческие выставки «Мы с мамой мастера» Театрализованные постановки для детей младших групп от детей старшего дошкольного возраста
Апрель	1 – 3 года	День рождения С.В. Рахманинова День космонавтики Всемирный день земли День пожарной охраны	Прослушивание произведений С.В. Рахманинова Заучивание стихов о космосе, о природе, о защите природы и животного мира.	Выставка творческих работ «Космос – это мы», «Защити планету» Акция «Спаси ежика» Знакомство с пожарной техникой
Май	1 – 3 года	Праздник Весны и труда День рождения П.И. Чайковского День Победы День основания Черноморского флота День рождения В.М. Васнецова День основания Балтийского флота День детских общественных	Прослушивание произведений П.И. Чайковского Профессии нашего района: продавец, почтальон, парикмахер, дворник и т.п.	Торжественное шествие, посвященное трудящимся

		организаций России День славянской письменности и культуры		
Июнь	1 – 3 года	Международный день защиты детей День медицинского работника	Чтение произведений А.С. Пушкина Просмотр видеофильмов и мультфильмов о природе Изготовление подарков к дню медицинского работника	Развлечение «Международный день защиты детей» Акция «Проведем субботник вместе» Целевая прогулка в медблок
Июль	1 – 3 года	День семьи, любви и верности День рождения В.В. Маяковского День военно-морского флота	Чтение произведений В.В. Маяковского Рисование «Военно- морской флот»	Развлечения «День семьи, любви и верности»
Август	1 – 3 года	День российского кино День физкультурника	Просмотр детских российских фильмов и мультфильмов, согласно возраста детей	Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!» Развлечение «До свидания, лето!»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГРУППЫ (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
27. *Федеральный Закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

Планирование образовательной деятельности с детьми

Познавательное развитие

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сборку разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные</p>	<p>- игровая деятельность</p> <p>- коммуникативная деятельность</p> <p>- познавательная деятельность</p> <p>- приобщение к чтению художественной литературы и фольклора</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>- конструирование</p> <p>-изобразительная деятельность</p> <p>-музыкальная деятельность</p> <p>- двигательная деятельность</p>	<p>дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы</p> <p>- Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.</p> <p>- Разговор, беседа.</p> <p>- Рассматривание картинки, инсценировки</p> <p>- Показ предметов, игрушек.</p> <p>- Наблюдение явлений природы, труда взрослых.</p> <p>- Рассматривание живых объектов.</p> <p>- Показ образца.</p> <p>- Использование кукольного театра, теневого, настольного.</p>	<p>Пирамидки разных размеров</p> <p>Сенсорные кубы</p> <p>Шнуровка</p> <p>Мозайка</p> <p>Кубики</p> <p>Блоки Дьенеша</p> <p>Прищепки с картинками</p> <p>Мешочки с разными наполнителями</p> <p>ДИ» Чудесный мешочек»</p> <p>Резиновый транспорт</p> <p>Мячи резиновые</p> <p>массажные</p> <p>Матрешки</p> <p>Игрушки с пуговицами</p> <p>Шнуровка</p>

<p>геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями</p>	<p>способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях</p>			<p>Куклы Мячики Кубики Наборы овощей и фруктов Картинки: животных, птиц, времена года, одежда, обувь. Аудио записи звуков. Музыка</p>
---	--	--	--	---

природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, ветер), радуга поощряет бережное отношение к животным и растениям.			
---	--	--	--	--

Речевое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p>	<p>- игра как приоритетный метод обучения (игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.)</p> <p>- беседы с детьми</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>- наблюдение за объектами и явлениями природы, за трудом взрослых</p> <p>- индивидуальная работа с детьми</p> <p>- продуктивная деятельность по интересам детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<p>Задействуются все центры активности группы</p>

<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,</p>	<p>и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения - «проживание» различных ситуаций - формирование предметно – пространственной среды развития ребёнка - формирование ситуаций коммуникативной успешности - мотивация детей к построению коммуникативных связей - стимулирование детей к общению со взрослыми и детьми 	
---	--	--	--

	<p>отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>		
--	---	--	--

Социально-коммуникативное развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)
<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</p> <p>-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на</p>	<p>- игра как приоритетный метод обучения (игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и др.)</p> <p>- беседы с детьми</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>- наблюдение за объектами и явлениями природы, за трудом взрослых</p> <p>- индивидуальная работа с детьми</p> <p>- продуктивная деятельность по интересам детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование и др.)</p> <p>- трудовые поручения</p> <p>- «проживание» различных ситуаций</p> <p>- формирование предметно – пространственной среды развития ребёнка</p>	<p>Задействуются все центры активности группы</p>

<p>некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</p>	<p>картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование ситуаций коммуникативной успешности - мотивация детей к построению коммуникативных связей - стимулирование детей к общению со взрослыми и детьми 	
--	--	---	--

Художественно – эстетическое развитие

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать</p>	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее</p>	<p>дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы</p> <p>- Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.</p> <p>- Разговор, беседа.</p> <p>- Рассматривание картинки, инсценировки</p> <p>- Показ предметов, игрушек.</p> <p>- Наблюдение явлений природы, труда взрослых.</p> <p>- Рассматривание живых объектов.</p> <p>- Показ образца.</p> <p>- Использование кукольного театра, теневого, настольного.</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, дудочка. Погремушки, шумовые инструменты Платочки.</p> <p>Игрушки: Кукла, Мишка, Заяц</p> <p>Гуашь, глина, пластилин, доски, салфетки, кисти, баночки для воды, бумага белая, бумага цветная, клейстер, кисти «Коза».</p> <p>Разнообразные крупные игрушки.</p>

<p>свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p>	<p>получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами</p>		
---	---	--	--

<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный</p>	<p>расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает</p>		
--	---	--	--

<p>климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		
---	---	--	--

Физическое развитие

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)	ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию,</p>	<p>-Режимные моменты -Совместная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Физкультурные занятия: - игровые - сюжетные - тематические</p>	<p>Коврики массажные Мячи резиновые Обручи Атласные ленты</p>

<p>прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в ворота; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд;</p>	<p>-Самостоятельная деятельность детей -Совместная деятельность с семьей -Игровая деятельность -Трудовая деятельность - Непосредственно-образовательная деятельность - Коммуникативная деятельность</p>	<p>- диагностические - учебно – тренирующие Физкультурно – оздоровительные мероприятия в режиме дня: - утренняя гимнастика -спортивные упражнения на прогулке - физкультминутки -зарядка после дневного сна - динамические паузы - закаливание - оздоровительный бег -самостоятельная двигательная активность</p>	<p>Шнур длинный и короткий Кегли Маски Кубики Машины толокары Нетрадиционное оборудование для занятий спортом Картотека подвижных игр Картотека физкультминуток Картотека пальчиковых игр Платочки Флешкарта с музыкальными мелодиями и гимнастикой</p>
--	---	---	---	--

	<p>медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p>			
--	--	--	--	--

	<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>			
--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование группы

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями	Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов	Планирование самостоятельной активности детей Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы	Поддержка индивидуальности ребенка
Утро – прием детей	двигательная предметная игровая коммуникативная	Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении	Книги с крупными иллюстрациями Резиновые игрушки, изображающие персонажей сказки Конструктор	В этой колонке указывается, что будем предлагать детям для решения конкретных задач каждого Рассматривание иллюстраций Рассказывание педагогом сказки Совместное обыгрывание сказки
Утренняя гимнастика	двигательная музыкальная	Автор, стр., № ИЛИ Методика Железнов С.С., Железнова Е.С. «У жирафа пятна пятна».	Колонка, флэш-накопитель с записью песни	Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции
НОД Музыкальное	Двигательная Игровая музыкальная	В соответствии с планом музыкального руководителя	В соответствии с планом музыкального руководителя	
Прогулка	двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная	Проведение наблюдения (в соответствии с тематикой недели) Организация игровой деятельности Закрепление умения детей понимать	Выносной материал	Педагог следит за выполнением движений, поправляя и поддерживая детей

	<p>познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (согласно теме недели), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов ПИ «Медведь и дети»</p> <p>В этой графе планируем: 1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>	<p>В этой графе планируем: самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).</p>	<p>Провести с Машей индивидуальную игру «Прищепки в корзине»</p> <p>Индивидуальная работа выстраивается из диагностических данных о ЗУНАх. В этой колонке указывается, что будем предлагать детям для решения конкретных задач каждого (дидактические игры, упражнения, игры настольно печатные и другие методы и прием)</p>
--	---	--	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022473

Владелец Ботвина Елена Владимировна

Действителен с 24.04.2023 по 23.04.2024