

МАДОУ ПМО СО
«Центр развития ребенка – Детский сад
№70 «Радуга»

Сказка-терапия: инновационные
подходы в работе с семьёй через
призму нетрадиционных техник.

Учитель-логопед:
Мария Андреевна Миллер
Педагог-психолог:
Наталья Витальевна Корнякова

Создание карты воображаемой страны в технике аппликации на магнитах

Цель: развитие воображения, коммуникативных навыков и пространственного мышления у детей через совместное творчество.

• Материалы:

- основа-подложка (металлическая доска или лист оцинкованного металла);
- маркеры для ткани (по желанию — для деталей и надписей);
- готовые элементы: «Гора Страха», «Река Дружбы», «Лес Добрых Дел» (можно сделать заранее или вместе с детьми).

1. Совместное размещение на карте

Предложите детям расположить элементы на подложке, обсуждая:

1. Где лучше разместить «Гору Страха» (например, в центре или на краю карты)?
2. Как «Река Дружбы» может соединять разные части страны?
3. Куда посадить «Лес Добрых Дел», чтобы он защищал жителей?

2. Обсуждение маршрутов

Задайте вопрос: «Как пройти мимо Горы Страха?»

Поощряйте детей предлагать варианты:

1. «Можно обойти гору по реке — она нас защитит!»
2. «Давайте построим мост через реку и пройдём тихо-тихо».
3. «В лесу есть волшебная тропа, которая обойдёт гору стороной».

3. Дополнение карты

Позвольте детям создать свои элементы:

1. «Мост Смелости»;
2. «Поляна Радости»;
3. «Озеро Понимания».

Обсудите, как эти объекты помогут преодолеть трудности.

4. Финальное оформление

Прикрепите все элементы к подложке. При желании подпишите названия маркером

Упражнение «Волшебный лес»

Цель

- Развивать у детей:
- сенсорное восприятие (обоняние, слух, зрительное внимание);
- связь между образами природы и звуко-речевым выражением;
- навыки релаксации и осознанного дыхания;
- воображение и эмпатию через погружение в природную среду.

Краткое описание

Интерактивное упражнение-визуализация, имитирующее прогулку в лесу. Через последовательные инструкции участники:

1. **Активируют обоняние** — представляют запах лесного воздуха, делают глубокие вдохи-выдохи.
2. **Включают зрительное восприятие** — смотрят вверх на качающиеся деревья.
3. **Тренируют слуховое внимание** — имитируют звуки ветра («с-с-с», «у-у-у»), стука дятла («тук-тук»), стрекозы («з-з-з») и ручья («ш-ш-ш»).

Формат сочетает:

- дыхательные практики;
- звукоподражание;
- мягкие двигательные элементы (поднятие рук, повороты головы).

Страна «Добрых слов»

Цель этапа:

- активизировать словарный запас детей в области вежливых и тёплых слов;
- сформировать эмоциональный отклик на добрые высказывания;
- мотивировать к использованию добрых слов в повседневной жизни.

Вариант продолжения диалога (с опорой на взаимодействие с детьми):

- Ребята! Мы дошли до Страны «Добрых слов» — места, где звучат самые тёплые и волшебные слова. Какие добрые слова вы знаете? (*Дети называют: «спасибо», «пожалуйста», «извините», «здравствуйте», «молодец», «я рад за тебя» и т. п.*)
- Отлично! В этой стране каждое доброе слово светится, как звёздочка. Давайте соберём их в наш волшебный сундучок!

Релаксационное упражнение «Тихое озеро»

Релаксационное упражнение «Тихое озеро»

Цель:

- снять психоэмоциональное напряжение;
- развить воображение и образное мышление;
- научить ощущать состояние покоя и внутреннего комфорта;
- сформировать навык релаксации через визуализацию.

Продолжительность: 2-5 минут.

Материалы: индивидуальные коврики, спокойная расслабляющая музыка.

Ход упражнения:

1. Подготовка.

Дети ложатся на индивидуальные коврики. Звучит тихая, умиротворяющая музыка.

Педагог: «Ложитесь поудобнее. Закройте глазки. Давайте сделаем три глубоких вдоха и выдоха... Хорошо. Теперь просто слушайте мой голос».

2. Визуализация.

Педагог медленно, мягким голосом произносит текст.

3. Завершение.

Через 2–5 минуты спокойной визуализации педагог мягко подводит к завершению:

4. Дети плавно встают, делают несколько лёгких движений (потягивания, круговые движения плечами), возвращаются в рабочее состояние.

Методические рекомендации:

- голос педагога должен быть тихим, плавным, интонационно выразительным;
- темп речи — замедленный, с паузами для погружения в образ;
- музыка не должна отвлекать, её громкость — ниже голоса ведущего;
- важно следить, чтобы дети действительно закрыли глаза и расслабились, а не отвлекались;
- после завершения полезно кратко обсудить ощущения («Что вы представляли? Что чувствовали?»), но без давления на тех, кто не хочет говорить.

«Волшебный сундучок: символы сказок»

Цель: развить воображение, связную речь и нравственные представления детей через работу со сказочными символами.

Суть занятия:

Педагог предлагает детям открыть «волшебный сундучок», в котором лежат символические предметы из сказок. Каждый предмет олицетворяет важное человеческое качество:

- **камушек** — храбрость;
- **пёрышко** — доброта;
- **колокольчик** — добрые слова.

Дети по очереди достают предметы, обсуждают их значение, а затем придумывают, как этот символ мог бы помочь герою известной сказки (например, камушек дал силы Маше из «Машеньки и медведя», чтобы смело попросить медведя отпустить её домой).

Этапы:

- 1. Вводная часть** — обнаружение сундучка и создание интригующей атмосферы.
- 2. Знакомство с символами** — тактильное взаимодействие с предметами и объяснение их значения.
- 3. Творческое задание** — придумывание сказочных ситуаций, где символ помогает герою.
- 4. Рефлексия** — обсуждение впечатлений и подведение итогов.

«Собери лепестки»

Цели

- развить мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- закрепить знание основных цветов;
- сформировать навыки совместной работы;
- поддержать внимание и усидчивость через игровую форму.

Суть: дети достают из «сундука» бумажные половинки лепестков разных цветов и собирают из них целые лепестки, подбирая пары одинакового цвета.

Ход задания:

- 1. Мотивационный момент** — педагог объявляет, что в сундучке найдены искомые половинки лепестков, и предлагает их собрать.
- 2. Ознакомление с материалом** — дети извлекают лепестки, называют цвета, обсуждают их.
- 3. Сборка лепестков** — ребята ищут пары одинакового цвета и соединяют половинки. Возможна индивидуальная, парная или командная работа.
- 4. Рефлексия** — рассматривают готовые лепестки, обсуждают, какие цвета встретились, что было легко/сложно, как можно использовать собранные элементы (например, для аппликации цветка).

Рефлексия

Цель: выявить позитивные эмоции, закрепить приятные впечатления, понять, какие моменты зацепили ребёнка.

Вопросы:

- Что тебе больше всего запомнилось в сказке?
- Какой эпизод был самым интересным/весёлым/удивительным?
- Кто из героев тебе понравился? Почему?
- Было ли что-то, от чего ты улыбнулся или рассмеялся?
- Если бы ты рисовал картинку к сказке, что бы изобразил?



Спасибо за внимание.

«Сказка- это то золото, что блестит огоньком в детских глазах» (Ганс Христиан Андерсон)