**Отдавайте детей учиться в музыкальную школу !**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\флейта.png | Всегда хочется, [чтобы наш ребенок рос самым талантливым](https://www.passion.ru/test/dom-i-hobbi/talanty-vashego-rebenka-80582.htm), самым умным и обладал самым широким кругозором. Поэтому очень часто родители отправляют детей учиться на самые разные дополнительные занятия, включая музыкальную школу. Безусловно, далеко не все дети обладают безупречным музыкальным слухом и голосом. Но чаще всего это не влияет на решение родителей отдать ребенка в музыкальную школу. И ответ, почему так происходит, лежит на поверхности. Начальное музыкальное образование ребенку действительно необходимо! И вот 11 причин, подтверждающих это: |

1. Ребенок научится понимать прекрасное, ведь звуки – это первое, с чем он сталкивается еще до рождения. Благодаря занятиям, он сможет научиться слушать и слышать красоту.

2. Музыкальные занятия помогают [развивать память](https://www.passion.ru/health/obraz-zhizni/prostye-sposoby-uluchshit-pamyat-53078.htm), ведь во время уроков и выполнения домашних заданий ребенку все время приходится напрягать память, заучивать что-то, воспроизводить на слух, учить нотную грамоту и так далее.

3. У ребенка гармонично развиваются все имеющиеся способности. Безусловно, у одних детей их больше, у других меньше, но в любом случае, они есть. А целенаправленная работа над их развитием обязательно даст свои результаты.

4. Музыкальная школа научит ребенка работать, распределять свое время, получать удовольствие от, казалось бы, принудительного труда, ставить себе цели, а трудолюбие и адаптация к работе очень пригодятся в жизни.

5. Благодаря музыкальной школе, ребенок разовьет свой вкус, поднимется на новый культурный уровень и научится отличать хорошее от плохого не только в музыкальной области, но и в кино, литературе, искусстве.

6. Хорошая классическая музыка развивает доброту и ласку в ребенке. Не зря даже женщинам в положении рекомендуется слушать классику на протяжении всей беременности, чтобы расслабиться и успокоиться. Детям такая музыка вдвойне полезна.

7. Музыкальные занятия помогают развивать слух. Даже если изначально у малыша не было склонности к музыке, то благодаря урокам она у него рано или поздно появится.

8. Считается, что ребенку с хорошо развитым слухом гораздо проще [учить иностранные языки](https://www.passion.ru/career/rossiyskoe-obrazovanie/inostrannyy-yazyk-besplatno-sovety-dlya-ekonomnyh-62233.htm), и именно благодаря этому некоторые люди способны легко выучить 2, а то и все 5 языков.

9. Музыка оказывает положительное влияние на развитие интеллекта в целом.

10. Для малышей занятия музыкой полезны еще и тем, что развивается [мелкая моторика](https://www.passion.ru/mama/obuchenie-i-razvitie-detey/razvitie-melkoy-motoriki-malysh-na-kuhne-17588.htm). Ведь чтобы нажимать на клавиши или зажимать дырочки флейты, необходимо очень четко координировать свои движения.

11. Дети, занимающиеся музыкой с самого раннего возраста, более коммуникабельны. Они не боятся публичных выступлений, не страшатся начать диалог со сверстником, более оптимистичны и доброжелательны.

|  |  |
| --- | --- |
| Совершенно не обязательно, чтобы ваш малыш вырос профессиональным музыкантом, ведь только около 2-5% детей выбирают музыку как призвание. Чаще всего посещение музыкальной школы нужно лишь для дополнительного интеллектуального развития, так как в обычных школах, к сожалению, культурное образование получить довольно сложно. | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\балалайка.png |

Д.Д. Шостакович говорил, что «любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся». Именно поэтому чувствовать и понимать музыку – это основа для дальнейшего здорового интеллектуального развития ребенка. Если он с ранних лет будет воспитываться и учиться на хорошем, ему, безусловно, удастся развить тонкий вкус, любовь к прекрасному, стремление создавать и творить, а также доброту и тонкость натуры **Музыкальный руководитель** **Муниципальное бюджетное  учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1»**
**объявляет приём учащихся на 2019-2020 учебный год**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **ФОРТЕПИАНО** | (срок обучения – 8 лет) |
| **СКРИПКА** | (срок обучения – 8 лет) |
| **АККОРДЕОН**  | (срок обучения - 5 лет, 8 лет) |
| **БАЯН** | (срок обучения – 5 лет, 8 лет) |
| **ДОМРА**  | (срок обучения – 5 лет, 8 лет) |
| **ФЛЕЙТА** | (срок обучения – 5 лет, 8 лет) |
| **ТРУБА, ТРОМБОН** | (срок обучения – 5 лет, 8 лет) |
| **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР** | (срок обучения – 5 лет, 8 лет) |
| **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** | (срок обучения – 8 лет) |

 | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\скрипка.png |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ:**

|  |  |
| --- | --- |
| * **ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА:**
	+ фортепиано,
	+ баян, аккордеон
	+ домра
	+ труба, тромбон
	+ гитара (бас гитара)
 | (срок обучения 3, 4, 5 лет) |
| * **ОСНОВЫ ЭСТРАДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**
 | (срок обучения - 3 года) |
| * **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**
 | (срок обучения - 1 год) |

 **СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВЛЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
 ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**
**C 19 АПРЕЛЯ 2019г.  по  19 МАЯ 2019г.**

**Необходимые документы:**

* Заявление (бланк заявления есть у музыкального руководителя детского сада)
* Копия свидетельства о рождении ребёнка
* Копия паспорта законного представителя, 1 страница
* 2 фотографии ребенка форматом 3х4

 **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ:**

* **20.05.2019 в  18.00** – Организационное собрание и презентация  музыкальных инструментов для поступающих и  родителей (законных представителей.)
* **21.05.2019 в 9.00 и 10.00**    - Консультации в подготовительный класс.
* **21.05.2019 в 14.00 и 15.00** - Консультации в 1-й  класс.
* **22.05.2019** - Экзаменационный отбор детей:
	+ **9.00 и 10.00** - подготовительный класс
	+ **14.00 и 15.00**- в 1-й класс

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, устных ответов, творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей -  слуха, ритма, памяти, навыков пения; творческие способности и физические данные, необходимые для освоения соответствующих образовательных программ.

**В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:**

* на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
* на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;
* на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
* на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
* на наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

Проведение отбора детей на обучение проходит без присутствия родителей.
При проведении отбора детей применяется пятибалльная система оценок.
Проведение отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется, как на общих основаниях, так и индивидуально (по выбору).

**Результаты отбора детей в 1-й класс объявляются 01.06.2019 года.**

**Приказ о зачислении детей в состав учащихся школы опубликовывается и вывешивается для общего сведения 04.06.2019г.**

Родители (законные представители) поступающих вправе подать заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию школы не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

 **Список песен рекомендуемых для исполнения на вступительном экзамене**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1* | *«Антошка»* | *Муз. В. Шаинский, сл. Ю. Энтин* |
| *2* | *«В траве сидел кузнечик»* | *Муз. В. Шаинский, сл. Н. Носов* |
| *3* | *«Учат в школе»* | *Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковский* |
| *4* | *«Песенка Крокодила Гены»* | *Муз. В. Шаинский, сл. А. Тимофеевский* |
| *5* | *«Песенка львенка и черепахи»* | *Муз. Г. Гладков, сл. С. Козлов.* |
| *6* | *«Колыбельная медведицы»* | *Муз. Е. Крылатов сл. Ю. Яковлев*  |
| *7* | *«Жили у бабуси»* | *Русская народная песня* |
| *8* | *«Маленькой ёлочке* *холодно зимой»* | *Муз. М Красев, сл. З.  Александрова*  |
| *9* | *«В лесу родилась ёлочка»* | *Муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашева* |
| *10* | *«Во поле береза стояла»* | *Русская народная песня* |
| *11* | *«Песенка Чебурашки»* | *Муз. В. Шаинский, сл. Э.Успенский* |
| *12* | *«Чунга-чанга»* | *Муз. В. Шаинский, сл. Ю. Энтин* |
| *13* | *«Песенка кота Леопольда»* | *Муз. Б. Савельев, сл. А. Хайт* |
| *14* | *«Кашалотик»* | *Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника* |
| *15* | *«33 коровы»* | *Муз. М. Дунаевский, сл. Н. Олеев* |